

Ballett für Kinder – wie alles begann!

24. März 2020



König Ludwig der XIV, der Sonnenkönig

Auf diesem Aufgabenblatt erfahrt ihr, wo die Geschichte des Balletts Ihren Ursprung hatte. Und Ihr bekommt zwei kreative Aufgaben. Also nichts wie los!

Ballett für Kinder – wie alles begann!

Als Ballett wird Tanz bezeichnet, der auf der Bühne stattfindet und von Musik begleitet wird. Das Ballett kann eine Geschichte erzählen, die Handlung wird dann von den Körperbewegungen, den Kostümen, dem Bühnenbild und natürlich auch der Musik erzählt. Das ist dann ein **Handlungsballett**. Manchmal wird aber gar keine Geschichte erzählt: Der Tanz lässt dann zum Beispiel einfach die Musik sichtbar werden, das nennt der Choreograph oder die Choreographin dann „**abstrakt**“.

Einer der ersten Menschen, die ein ganzes Ballett auf die Bühne brachten, war aber kein Ballettmeister oder eine Choreographin, sondern ein König: **König Ludwig der XIV**, ein französischer König. Er lebte von 1639 bis 1715 und fand Tanzen so toll, dass er bei den riesigen Feste auf seinem Schloss **Versailles** (das ist in der Nähe von Paris und man kann es immer noch anschauen) nicht nur selbst tanzte sondern auch alle Grafen, Herzöge und Prinzen einspannte, damit sie gemeinsam die ersten Ballette aufführten. Die Geschichten, die diese Ballette erzählten, waren zum Beispiel eine Darstellung der ganzen französischen Gesellschaft zur damaligen Zeit. Diese Zeit nannte man Absolutismus, weil der König ein absoluter Herrscher war. Er wurde nicht gewählt und konnte nicht abgewählt werden und er durfte alles bestimmen. Er glaubte, dass er das Zentrum, des Universums war, sozusagen die Sonne, und der König selbst tanzte deshalb die Sonne, das seht ihr auf dem Bild auf der ersten Seite. Deshalb ist Ludwig der XIV noch heute auch unter dem Namen „der **Sonnenkönig**“ bekannt.

Übrigens war Ludwig gar nicht zufrieden mit den Tanzkünsten seines Hofstaats! Die übten ihm einfach zu wenig. Deswegen, so fand er, muss eine Ballettschule her! Aus dieser Schule hat sich die **Ballettschule der Pariser Oper** entwickelt. Schaut mal hier, wie es dort heute ist: <https://www.youtube.com/watch?v=DcKhh7PhVUI>

Aufgabe 1:

Der König braucht ein Kostüm als Sonne, als Zentrum des Universums. Malt eure Ideen oder bastelt sie – und schickt mir gerne Fotos davon! Was könnten die anderen Tänzer tragen?

Aufgabe 2:

In diesem Ballett ist der König als Sonne das Zentrum. Habt ihr eine Idee, wie dieser Tanz aussehen könnte? Wer tanzt welche Schritte und welche Bewegungen im Raum könnte man machen. Ich bin gespannt auf eure Vorschläge!